



www.eshkolot.ru

צדק עיון
ФЕСТИВАЛЬ
МЕДЛЕННОГО ЧТЕНИЯ
FESTIVAL
OF JEWISH TEXTS & IDEAS

МАТЬ И БЛУДНИЦА: ИЕРУСАЛИМ КАК ЖЕНЩИНА

Mother and Harlot: Jerusalem as a woman

ФЕСТИВАЛЬ МЕДЛЕННОГО ЧТЕНИЯ
Eshkolot's Festival of Jewish Texts and Ideas

ИЕРУСАЛИМ, 24–29 ИЮНЯ 2015
24–29 June 2015, Jerusalem

ЭЛЕКТРОННАЯ АНТОЛОГИЯ ТЕКСТОВ

для подготовительного чтения
к фестивалю

E-READER
preliminary readings for
Jewish Texts & Ideas Festival

ФЕСТИВАЛИ МЕДЛЕННОГО ЧТЕНИЯ ПРОВОДЯТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ THE GENESIS PHILANTHROPY GROUP, THE ROTHSCHILD FOUNDATION (HANADIV) EUROPE, CAF, ЧАСТНЫХ СПОНСОРОВ И ФОНДА АВИ ХАЙ

THE ESHKOLOT FESTIVALS ARE SUPPORTED BY THE GENESIS PHILANTHROPY GROUP, THE ROTHSCHILD FOUNDATION (HANADIV) EUROPE, CAF, PRIVATE DONORS AND THE AVI CHAI FOUNDATION IN THE FSU

МАТЕРИАЛЫ К ПОТОКУ «ДРЕВНОСТЬ» ANTIQUITY TRACK

Peter Shaefer. The Rabbinic Shekhinah

Kathy Gaca. Greek Biblical Sexual Rules and Their Reworking by Paul and Philo

Sarah Pierce. Jerusalem as "Mother-City" in the Writings of Philo of Alexandria

Sharon Moughtin-Mumby. Sexual and Marital Metaphors in Hosea, Jeremiah, Isaiah, and Ezekiel

МАТЕРИАЛЫ К ПОТОКУ «СРЕДНЕВЕКОВЬЕ» MIDDLE AGES TRACK

Moshe Idel. On Jerusalem as a Feminine and Sexual Hypostasis

Зоя Копельман. О «Песнях Сиона»: к динамике жанра
Zoya Kopelman. On "The Songs of Zion": evolution of the genre

Зоя Копельман. Певец Сиона рабби Иегуда Галеви
Zoya Kopelman. The Bard of Zion Rabbi Judah Halevi

МАТЕРИАЛЫ К ПОТОКУ «СОВРЕМЕННОСТЬ» MODERNITY TRACK

Naomi Brenner. Israeli literature: a reader's guide

Lily Rattok. Israeli Women's Writing in Hebrew: 1948–2004

David Fishelov. Biblical Women in World and Hebrew Literature

Nehama Aschkenazy. Women and the Double in Modern Hebrew Literature: Berdichewsky/Agnon, Oz/Yehoshua

Елизавета Михайличенко, Юрий Несис. И/е_рус.олим
Elizaveta Mikhailichenko, Yuri Nesis. J/e_rus.olim

«Полицейский» (2011, режиссер Надав Лapid)
Policeman (2011, Director: Nadav Lapid)

«Я люблю тебя, Роза» (1972, режиссер Моше Мизрахи)
I Love You Rosa (1972, Director: Moshe Mizrahi)

«Три дня и мальчик» (1967, режиссер Ури Зохар)
Shlosha Yamim Veyeled (1967, Director: Uri Zohar)

«Мой Михаэль» (1975, режиссер Дан Вольман)
Michael Sheli (1975, Director: Dan Wolman)

«Ложь во спасение» (2011, режиссер Майя Кениг)
Off-White Lies (2011, Director: Maya Kenig)